


УТВЕРЖДАЮ

Председатель региональной общественной организации «Национально-культурная автономия башкир - Курултай (конгресс) башкир РТ»

  
Г.А. Хасанов  
2020 г.

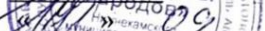
УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела по связям с общественными формированиями и национальным вопросам  
Исполнительного комитета НМР РТ

  
Ф.Ш. Сафинуллин  
2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «Дом дружбы народов» НМР РТ  
Дружба народов

  
В.Ф. Хафизов  
2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Управление по делам молодежи  
Исполнительного комитета НМР РТ

  
А.Ф. Антова  
2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Нижнекамского химико-технологического института (филиал) ФГБОУ ВО «КНИТУ»

  
Д.Н. Земский  
2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры  
Исполнительного комитета НМР РТ

  
Г.М. Мубаракшина  
2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника Управления образования  
Исполнительного комитета НМР РТ

  
А.Р. Рамазанова  
2020 г.

## Положение о фестивале «Вместе мы едины!»

### 1. Общие положения

Фестиваль «Вместе мы едины!» проводится в рамках социального проекта «Вместе мы едины!», который был выбран в качестве пилотной площадки в рамках всероссийского проекта «ЭтНик:ПроДвижение», реализуемого Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России» в партнерстве с АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений». Фестиваль проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов для реализации социального проекта «Друзи! Мечтай! Твори!».

В рамках фестиваля проводятся конкурс творческих работ; концертная программа «Музыка ветра» с участием победителей конкурса; мастер-классы по вокалу, хореографии, игры на народных музыкальных инструментах; открытая лекция «Язык и культура»; круглый стол «Межнациональный мир – основа жизни» с участием студентов вузов и ссузов, молодых специалистов предприятий, представителей общественных объединений, национально-культурных автономий, традиционных религиозных конфессий, Исполнительного комитета Нижнекамского

муниципального района, а также специалистов, осуществляющих деятельность в сфере профилактики экстремизма и терроризма.

## **2. Цели и задачи**

### **Цель:**

Фестиваль направлен на вовлечение молодежи в активную деятельность по сохранению и развитию этнокультурного многообразия, укреплению межнациональных отношений и единства российской нации, сохранение и развитие фольклорных традиций, обычаев, обрядов народов России

### **Задачи:**

1. Выявить активных, талантливых студентов и молодых специалистов, интересующихся темами национальной направленности.
2. Создать условия для социализации, самореализации и развития творческого потенциала личности студентов и молодых специалистов, заинтересованных в духовном и культурном обогащении.
3. Информировать целевую аудиторию и общественность о проекте.
4. Объединить активистов среди студентов и молодых специалистов для обеспечения диалога между членами молодёжных организаций разных национальностей с целью укрепления межнационального мира и развития национальных культур.

## **3. Организаторы**

1. Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия башкир - Курултай (конгресс) башкир Республики Татарстан».
2. Региональная национально-культурная автономия башкир Республики Татарстан, МОО БНКА «Урал».
3. Нижнекамский химико-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «КНИТУ».
4. Управление культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района.
5. Управление образования Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района.
6. Управления по делам молодежи Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района.
7. Муниципальное автономное учреждение «Дом дружбы народов» Нижнекамского муниципального района.
8. Отдел по связям с общественными формированиями и национальным вопросам Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района.

#### 4. Номинации конкурса творческих работ

1) **Ансамбли и отдельные исполнители песни** (Народный вокал, фольклорная песня)

**Формы:**

- Сольный вокал - продолжительность 1 номера не более 2,5 мин.
- Вокальный дуэт - продолжительность 1 номера не более 3 мин.
- Малая форма (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 3,5 мин.
- Ансамбль (от 6 исполнителей и больше) - до 6 мин.

Солисты и ансамбли исполняют 1 произведение.

**Критерии оценки:**

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
  - Уровень сценического воплощения фольклора.
  - Присутствие национального колорита (наличие национальных костюмов, использование национальных инструментов, обрядовых действий и т.п.)
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения (a'capella).  
Запрещено использование. Номера с фонограммами "плюс" к выступлению не допускаются.

2) **Фольклор:**

**Формы:**

- Соло;
- Ансамбли малых форм (до 5 человек);
- Ансамбли больших форм (от 6 человек)

**Участники предоставляют выступление любого жанра фольклорного искусства** (хронометраж: соло продолжительностью до 6 минут, ансамбль - до 10 минут):

- фрагменты традиционных календарных праздников;
- хороводные игры, гадания, обрядовые и подблюдные песни и т.п.;
- малые жанры народного искусства (небылицы, скоморошины, потешки, дразнилки, частушки и т.п.).

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
  - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов,
  - исполнительский уровень;
  - дикция;
  - сложность исполняемого произведения;
  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения (a'capella).

Запрещено использование. Номера с фонограммами "плюс" к выступлению не допускаются.

**3) Народный, фольклорный танец** (танцы Поволжья, танец народов СНГ, танец народов мира, фольклорно-этнографический танец)

***Формы:***

- Соло - продолжительность 1 номера не более 2,5 мин.
- Дуэт - продолжительность 1 номера не более 3 мин.
- Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 3,5 мин.
- Ансамбль (от 6 исполнителей и больше) - до 6 мин.

***Критерии оценки:***

- самобытность и уникальность художественного материала;
- драматургия и раскрытие сценического образа;
- музыкальное соответствие;
- сценический костюм;
- исполнительское мастерство;
- использование местного фольклора и фольклора этнических культур.

**4) Игра на национальных инструментах** (национальная музыка в аутентичной форме и сценической обработке). Участники исполняют 1 произведение. Общий хронометраж не более 6 минут.

***Формы:***

- Инструментальное соло (балалайка, домра, курай, кубыз, баян, гармонь и др.)
- Ансамбли (не более 12 чел.)

***Критерии оценки:***

- артистичность;
- подбор и сложность репертуара;
- качество исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- мастерство владения инструментом.

**5) Изобразительное, декоративно-прикладное искусство.**

Творческие работы могут быть выполнены в разных техниках:

- Рисунок (рисунки могут быть выполнены любыми художественными материалами; размер рисунка — от А5 до А1);
- Работа с деревом (резьба, художественное выпиливание, выжигание, роспись и др.);
- Скульптура (малая форма, рельефное панно, пластилин, глина, соленое тесто, песок);
- Работа с природным материалом (флористика, шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др.);
- Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, вышивка);
- Ткачество (лоскутное шитье, узорное вязание, гобелен);

- Плетение (кружевоплетение, бисер, макраме, лоза, соломка);
- Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, декупаж, бумагопластика).

Работа предоставляется автором (группой) в выставочном оформлении (чистая, в рамке или на подставке); Работа должна быть маркирована и содержать следующие сведения:

- название экспоната или композиции;
- фамилия и имя автора работы;
- возраст автора;
- материал;
- техника изготовления.

Все данные необходимо разместить на белом листе бумаги размером 4х10 см. и прикрепить к работе с двух сторон (с лицевой, не нарушая внешнего облика и восприятия работы, с обратной или изнаночной стороны, закрепив и приклеив более тщательно).

Участники декоративно-прикладного творчества представляют не более 3 работ в заявленном жанре. Участие происходит в формате выставки.

#### ***Критерии оценки:***

- оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- качество и эстетический вид представленной работы;
- техника выполнения работы;
- мастерство исполнения;
- художественная и образная выразительность;
- цветное, графическое и композиционное решение.

### **б) Фототворчество**

Фотография - снимок, соответствующий конкурсным условиям, являющийся собственностью автора и сделанный любой фотокамерой. Принимаются кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту ландшафтов нашей страны, ее природы и народа. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG.

Участники номинации представляют не более 3 работ в заявленном жанре. Участие происходит в формате выставки.

#### ***Критерии оценки:***

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

## **7) Театральное направление (художественное слово, театр малых форм, театр костюма)**

### ***Формы:***

- Соло
  - Коллективы
- Хронометраж – не более 5 минут

### ***Критерии оценок:***

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

## **8) Презентация, видеоролик.**

Принимаются работы о культурных традициях своего народа, о культурном многообразии и межэтнической толерантности, о роли патриотизма, гордости к своей Родине, малой Родине.

### ***Технические условия:***

- Формат видео: DVD, MPEG4.
- Формат презентации: MS Power Point.
- Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).
- Продолжительность видеоролика – от 2 до 5 минут.
- Видеоролики и презентации должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора, название организации или объединения, название видеоролика.
- Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).
- Презентация может включать схемы, таблицы, текстовый материал, фотографии, видео и аудио фрагменты, изображения.

### ***Критерии оценок:***

- соответствие информации заявленной тематике;
- содержание презентации, видеоролика;
- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными средствами;
- эстетичность работы.

## **9) Литературное произведение (эссе, стихотворение, рассказ)**

Принимаются работы объемом не более 5 страниц. Текстовый файл творческой работы в формате doc, docx. Шрифт Times New Roman 14 пт. Текст выравнивается по ширине.

#### ***Критерии оценок:***

- соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
- актуальность конкурсной работы;
- полнота и образность раскрытия темы;
- творческая индивидуальность;
- оригинальность идеи, новаторство, творческий подход;
- выраженность гражданской позиции;
- социальная значимость;
- качество текстового материала, речевая грамотность.

#### **10) Реферат**

Тематика: История, краеведение, культурное наследие, родословие  
Текстовый файл творческой работы в формате doc, docx. Шрифт Times New Roman 14 пт. Текст выравнивается по ширине

#### ***Критерии оценок:***

- обоснование темы, новизны, актуальности работы;
- логичность составления плана, взаимосвязанность основных вопросов работы;
- полнота раскрытия темы в соответствии с планом;
- самостоятельность написания работы, наличие аргументированной точки зрения автора;
- научный стиль изложения, литературный язык работы;
- оформление работы (аккуратность, грамотность).

### **5. Порядок подачи заявки на конкурс творческих работ**

Прием заявок осуществляется до 20 сентября включительно на электронную почту VR-nchti@yandex.ru по установленной форме (Приложение №1 к настоящему положению).

Отборочный тур Фестиваля для номинаций «Ансамбли и отдельные исполнители песни», «Фольклор», «Народный, фольклорный танец», «Игра на национальных инструментах», «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство», «Театральное направление» проводится 23 сентября 2020 г. в Нижнекамском химико-технологическом институте (Строителей, 47).

Конкурсные работы по номинациям «Фототворчество», «Презентация, видеоролик», «Литературное произведение», «Реферат» принимаются по электронной почте VR-nchti@yandex.ru до 22 сентября 2020 г.

Результаты конкурса объявляются в день проведения Фестиваля «Вместе мы едины!» 25 сентября 2020 г.

При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует

заблаговременно отправить оргкомитету фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте VR-nchti@yandex.ru (не позднее чем за 5 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на USB носителе.

## **6. Условия участия в конкурсе творческих работ**

Для участия в конкурсе приглашаются представители национальных общественных объединений, творческих коллективов учащиеся ссузов, вузов, школ Нижнекамского муниципального района, молодые специалисты предприятий.

Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной – не должен быть менее 14 лет и не должен превышать 30 лет. Творческие коллективы не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 14 до 30 лет и могут содержать до 1/3 участников в другой возрастной категории. В дуэтах оба участника должны быть в возрасте от 14 до 30 лет.

Все участники конкурса и их руководители награждаются сертификатами участника, победители и призеры – дипломами и призами.

## **7. Контактная информация**

Специалист по воспитательной работе воспитательного отдела НХТИ – Багаутдинова Динара Фанисовна, 89172270718, 8(8555)39-21-99, e-mail: VR-nchti@yandex.ru.



**Заявка  
на участие в фестивале «Вместе мы едины!»**

Номинация \_\_\_\_\_

Название организации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (или название коллектива) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Контактный телефон участника \_\_\_\_\_

Количество

участников \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, контактный телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата рождения (для коллектива – список участников и дата рождения) \_\_\_\_\_

Необходимое техническое оснащение (количество микрофонов, микрофонных стоек, стульев и др.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_